

La façade du Musée des Douanes, ancien Hôtel des Fermes



Une vue en profondeur donnant une meilleure idée de ce qu'était l'ancien entrepôt de l'Hôtel des Fermes



Activité sur le commerce triangulaire : marchandises exportées et importées



Ancien appareil de pesée



Maquette de L'Aurore, navire négrier, avec, en toile de fond, un tableau de Joseph Vernet (1759) des quais de Bordeaux au XVIII^e siècle



Activité sur la maquette de l'Hôtel des Fermes : les étapes du dédouanement des marchandises



Le parcours des marchandises



Activité avec des documents d'époque en main ,
« les connaissances »



Une œuvre de Claude Monet dont le musée peut s'enorgueillir :
La cabane des douaniers, effet d'après-midi (1882)



Mascaron témoignant de la traite négrière à Bordeaux :
visage d'esclave noire rue Ferdinand, à côté de la Place de la Bourse



Vue en contre-plongée de la Colonne des Girondins, Place des Quinconces :
La Liberté brisant ses chaînes. Evocation d'Olympe de Gouges, engagée pour l'abolition
de l'esclavage et le droit des femmes



Le point de vue des élèves sur cette sortie...

Aurélien

J'ai passé une excellente journée à Bordeaux avec mes camarades. Les activités au musée des Douanes étaient fabuleuses. Au cours de notre visite dans Bordeaux, notre guide nous a bien fait rire en sautant comme un guerrier Massai. Grâce à cette sortie pédagogique, j'ai plein d'idées pour écrire le journal de bord de l'officier (EPI).

Bastien : Personnellement, j'ai trouvé la visite de Bordeaux et du musée intéressantes. Cette sortie nous a expliqué le fonctionnement de la traite négrière et des deux types de commerce (en droiture et triangulaire). J'ai aussi trouvé bien de ne pas utiliser le téléphone portable de la journée : cela nous a permis de communiquer entre nous , de discuter davantage.

Zacharie

Ce qui m'a plu, dans cette sortie, c'était la visite du « Bordeaux Nègre » avec Karfa Diallo car il était sympathique. J'ai bien aimé sa façon de raconter car c'était amusant. J'ai appris des choses plus facilement que si j'étais en cours. Par contre, je n'ai pas trop aimé la visite du musée parce que c'était à l'intérieur (je préfère me promener dans Bordeaux) et je n'ai pas compris toutes les explications de notre guide.

Louise

Cette sortie m'a permis de découvrir la ville de Bordeaux d'une manière différente, avec des lieux historiques que je n'avais jamais visités. J'ai échangé mes impressions avec mes camarades et j'ai mieux compris ce que l'on a appris en classe. Cette expérience m'a ouvert les yeux sur cette triste période de l'histoire où les hommes étaient capables de vendre d'autres êtres humains.

Le point de vue des élèves sur cette sortie...

Noé

J'ai bien aimé la visite car elle nous a permis de sortir du collège et de nous donner une image de Bordeaux sous un autre angle. La visite de « Bordeaux Nègre » m'a plu car j'ai pu visiter des lieux que je ne connaissais pas et j'ai appris plein de choses sur l'esclavage à Bordeaux au XVIII^e siècle. C'est la même chose pour le musée des Douanes car je ne connaissais rien au métier de douanier. Maintenant, j'en sais plus ! Cette journée était géniale !

Thibaut

Cette sortie était très intéressante, surtout la visite avec Karfa Diallo, de l'association Mémoires et Partages. Elle m'a montré à quel point Bordeaux avait été, par le passé, dans les horreurs du commerce triangulaire et du trafic d'esclaves. Le guide explique bien : on voit que c'est un passionné, qu'il souhaite que le monde se rappelle ce qui s'est passé à Bordeaux. Il a réussi à me transmettre beaucoup d'émotions !

Jonathan

Avant cette sortie, je ne savais pas que le commerce négrier avait été si important à Bordeaux. Pendant la visite, j'ai pu échanger avec mes camarades et nous avons mis en commun nos observations. Faire cette sortie sans téléphone m'a permis de voir que l'on pouvait apprendre tout en se promenant, en observant les monuments, en visitant des musées. Je me suis aperçu que Bordeaux possédait beaucoup de monuments anciens, bien conservés.

Tous nos remerciements à Jonathan, qui a été notre reporter-photographe tout au long de cette journée et dont les clichés ont permis de réaliser ce diaporama !

Et pour nous quitter, cette maxime, encore malheureusement ô combien si d'actualité :

« Les hommes et leur liberté ne sont point un objet de commerce ; ils ne peuvent être ni vendus, ni achetés, ni payés à aucun prix. »

Chevalier Louis de Joncourt, rédacteur de l'article « Traite négrière » *L'Encyclopédie* (1751-1766)