



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Collège Olympe de Gouges

Rencontre avec les parents d'élèves

2015

Une réforme globale

- Nouveaux cycles:
 - 6^{ème} : dernière année du cycle 3 (CM1/CM2)
 - 5^{ème}/4^{ème}/3^{ème}: cycle 4
- Nouveaux programmes pour tous les niveaux
- Nouveaux horaires
- Nouvelles approches pédagogiques
- Nouveau DNB

La réduction
des
inégalités

Soutenir les
plus fragiles,
personnaliser

Mieux orienter,
mieux préparer
l'orientation

La loi d'orientation de 2013

- la réforme de la formation initiale
- les rythmes scolaires
- la redéfinition des obligations réglementaires des enseignants
- la réforme de la scolarité obligatoire.

Ce qui change

- LV2 dès la 5^{ème}  suppression bilangue et section euro
- 3h d'AP en 6^{ème} au lieu de 2h
- 4h d'AP et d'EPI en 5^{ème}/4^{ème}/3^{ème}
- 26h de cours/semaine pour tous les niveaux
- 6h de cours/jour maximum en 6^{ème}
- Pause méridienne d'1h30 minimum pour tous les niveaux

L'EPI

- **Définition** : l'EPI est une modalité d'enseignement référée au socle commun et aux programmes des disciplines qui s'évalue à travers une réalisation individuelle ou collective.

LES 8 POINTS QUE DOIVENT A MINIMA DEFINIR LES EQUIPES POUR METTRE EN PLACE UN EPI

- 1) La thématique : qui peut recouvrir des sujets et disciplines différents
 - a) Corps, santé, bien-être et sécurité ;
 - b) Culture et création artistiques ;
 - c) Transition écologique et développement durable ;
 - d) Information, communication, citoyenneté ;
 - e) Langues et cultures de l'Antiquité ;
 - f) Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ;
 - g) Monde économique et professionnel ;
 - h) Sciences, technologie et société.
- 2) Identifier les compétences et les contenus de programme ciblés

3) La ou les réalisation(s) attendue(s),

4) Le volume horaire global (*sur un trimestre ou un semestre*),

5) Les organisations scolaires mises en place (*calendrier, répartition horaire entre disciplines, co-intervention, effectifs allégés...*),

6) Les modalités de coordination entre enseignants

7) Les usages du numérique,

8) Les modalités d'évaluation.

L'AP

- Définition : l'AP est une modalité d'enseignement qui prend appui sur les ressources et besoins des élèves pour leur permettre d'améliorer leur niveau de compétences (Socle CCCC et programmes).

Autonomie de l'établissement

- 3h/division à répartir en conseil pédagogique pour des dédoublements, co-animation, effectifs réduits...
- Organisation des enseignements scientifiques et technologiques en 6^{ème}
- 24 divisions = 66h (2,75h en 2016)
- Choix des thématiques des EPI/niveau
- LCA pour tous les élèves de 5^{ème}
- Enseignement de Complément Langues Anciennes (1h en 5^{ème} et 2h en 4^{ème} et 3^{ème})

Un temps de formation nécessaire

- 2 jours par discipline entre décembre et les vacances d'Hiver
- 2 jours en interdisciplinaire entre les vacances d'Hiver et de Printemps
- 2 demi-journées (mercredis après-midi) au sein du collège

LES NOUVEAUX EMPLOIS
DU TEMPS DU **COLLÈGE**
À LA RENTRÉE 2016

Une dotation horaire qui
favorise l'accompagnement
pédagogique de tous les élèves

	3 ^e CYCLE	4 ^e CYCLE		
	CLASSE DE 6 ^e	CLASSE DE 5 ^e	CLASSE DE 4 ^e	CLASSE DE 3 ^e
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	4 h	3 h	3 h	3 h
ARTS PLASTIQUES ÉDUCATION MUSICALE	2 h	2 h	2 h	2 h
FRANÇAIS	4 h 30	4 h 30	4 h 30	4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	3 h	3 h	3 h	3 h 30
LANGUE VIVANTE 1	4 h	3 h	3 h	3 h
LANGUE VIVANTE 2	–	2 h 30	2 h 30	2 h 30
MATHÉMATIQUES	4 h 30	3 h 30	3 h 30	3 h 30
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE		1 h 30	1 h 30	1 h 30
TECHNOLOGIE	4 h	1 h 30	1 h 30	1 h 30
SCIENCES PHYSIQUES		1 h 30	1 h 30	1 h 30

TOTAL des enseignements



Enseignements communs

Enseignements complémentaires :

- accompagnement personnalisé
- enseignements pratiques interdisciplinaires (8 thématiques interdisciplinaires : langues et cultures de l'antiquité, langues et cultures étrangères/régionales, développement durable, sciences et société, corps, santé, sécurité, information, communication, citoyenneté, culture et création artistiques, monde économique et professionnel)