



La Mythologie à Bordeaux

Novembre 2019

AU MUSEE DES BEAUX ARTS

Tableau Poséidon

Nous avons vu le tableau sur Poséidon qui est le Dieu de la mer et des océans ; il est représenté avec son cheval des mers qui est en réalité un hippocampe mais à l'époque, le peintre n'en n'avait jamais vu !

A quoi le reconnaît-on ?

Il tient un trident à la main, il porte une longue barbe. Il est assis sur son char, il a les pieds dans l'écume et il a un coquillage dans sa main ; c'est une conque et elle sert à appeler les autres animaux ou les dieux.

Inès et Kévin



Sculpture Artémis et son chien

Artémis est la déesse de la chasse et de la nature, elle est représentée par la lune, son arc et son chien. Celui-ci est très maigre et n'a pas un physique très gracieux, il écoute Artémis au doigt et à l'œil.

Au dos de la statue, deux personnages se combattent avec une lance et une épée.

Le bronze n'a pas été lissé pour symboliser le caractère et la force de la déesse.

Léane ,Leina, Lucas, Louka



Statue d'Apollon en marbre

Il est le dieu du Soleil, de la beauté, de la musique et de la poésie. Nous avons été impressionnés par la taille qui faisait 2 mètres. La guide a expliqué que c'est normal car il faut le distinguer des mortels.

Sur sa main gauche, un objet a été cassé et des études laissent penser qu'il s'agissait d'un cadran solaire.

Solan et Rafaël



Tableau de Zeus en aigle

Zeus s'est transformé en aigle pour aller chercher Ganymède car c'était un mortel d'une incroyable beauté. Pour rester à l'Olympe, il a dû prendre du nectar et de l'ambrosie. Il va remplacer Ebeé car cette déesse a marché sur sa robe en servant le repas et sa tunique a dévoilé sa nudité donc les autres déesses ne veulent plus qu'elle serve les dieux.

Tina et Madqid

La statue d'Hébé

Elle est la fille de Zeus et Héra, elle porte une couronne de fleurs sur la tête et elle est habillée d'une tunique. C'est la déesse de la jeunesse éternelle et de la vitalité et elle est souvent représentée versant de l'ambrosie aux dieux.

Camille et Nino



Le palais Gallien

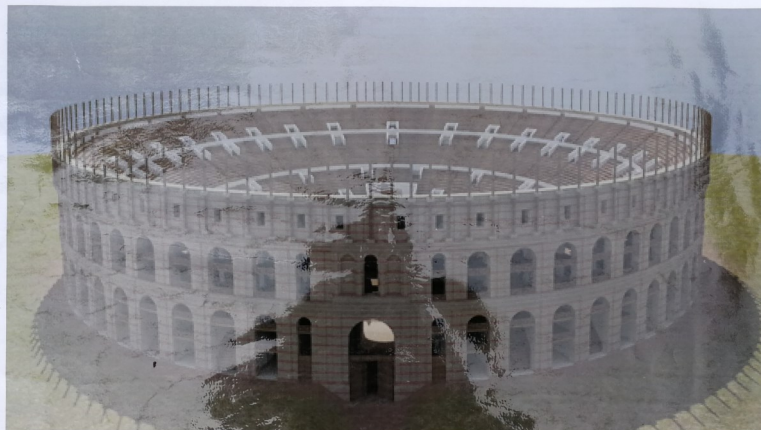
L'arène de Bordeaux

Aujourd'hui, nous ne voyons qu'une partie de ce monument romain de l'Antiquité car au fil des décennies, les contemporains ont pris des pierres pour construire leurs maisons. De plus, le temps et les intempéries ont rongé la pierre.

La construction de cette arène a été datée en l'an 19 !

C'était une zone de spectacle et parfois des condamnés à mort jouaient des scènes mythologiques.

Emma et Enzo



Participation d'Archéovision-Archéovisuel au modèle 3D du palais gallien de Bordeaux intégré dans le film documentaire "Palais Gallien, autopsie de l'amphithéâtre antique de Bordeaux". Diffusion dans le cadre des journées européennes du patrimoine au cinéma utopia le 14 septembre 2014

Le Grand Théâtre

Nous nous sommes assis en face et nous avons observé les trois déesses et les neuf muses représentées en haut du toit.

Melpomène symbolise le théâtre tragique ; elle est représentée avec un sceptre et un poignard.

Quant à Thalie, la déesse du théâtre comique, elle a un masque.

Mailys et Salomé





Maëlys, Léa, Kévin, Maïlys, Salomé, Léane, Camille, Madgid, Enzo, Tina, Louka,
Solan, Emma, Inès, Nino, Rafaël, Lucas, Leina, Maël.

