



# Les Crayons Magiques 2 Beautiran

Mars-Avril 2016

## NOTRE AVIS SUR Nasr Eddin

*Nous avons lu plusieurs histoires dont le personnage principal est Nasr Eddin.*

J'ai aimé ces histoires, car elles étaient drôles. Nasr Eddin est intelligent car il sait retourner les moqueries contre lui, en sa faveur. Parfois, il est aussi bête, par exemple quand sa femme Khadidja lui demande d'acheter des œufs, il n'en amène qu'un. Mon histoire préférée c'est « un élève trop intelligent parce qu'il retourne les phrases de son maître contre lui et se montre moqueur et insolent envers lui. Sacré Nasr Eddin !

Mathis F

J'ai aimé les histoires de Nasr Eddin car il est drôle. Il est aussi intelligent car il réussit à trouver des astuces, comme quand il parvient à trouver son cheval dans le noir. Parfois aussi il est bête car il ne comprend rien. Mon histoire préférée c'est « les choses une par une », il doit rapporter des œufs, mais il les ramène un par un, et quand sa femme est malade, il ramène une demi-douzaine de personnes, et le sixième est le croque-mort !

Romane



# NOTRE AVIS SUR Nasr Eddin (suite)



## 1er avril : Carnaval à l'école



J'ai beaucoup aimé Monsieur Carnaval, car il était bien fait. Le papa de Maïana m'a fait rire car il était déguisé en boîte de sardines. On s'est tous déguisés, puis nous sommes allés dans la cour. Un peu plus tard, nous avons fait le défilé et on a fait le tour de Beautiran. Après j'ai fait des jeux avec mes copains, c'était très amusant. C'était notre dernier carnaval, donc on devait beaucoup profiter.

Maël

## Participation au festival du film scientifique, le 25 mars



Nous avons assisté à la présentation des films en compétition dont le thème était « le réchauffement climatique »

Le film qui a été élu « meilleur film » par les spectateurs est « Un an à Charcot ».

Dans notre classe, c'est aussi celui qui est arrivé le premier, nous avons cherché à savoir qu'est-ce qui a plu dans ce film, nos arguments sont :

- Le rythme est un peu lent, alors on comprend mieux, ça explique bien.
- Nous aimons les dessins animés.
- Voir l'intérieur de l'abri en même temps que l'extérieur (le dessin en coupe).
- La musique est agréable et crée une atmosphère qui nous captive.
- Vivre un an dans 24m<sup>2</sup> est une expérience rare.
- Il y a une voix off qui explique bien
- C'est une biographie qui nous permet de connaître la vie de Claude et son métier de glaciologue.
- Les différentes technologies pour survivre dans le grand froid loin de tout : l'éolienne par exemple.
- Il y a des émotions quand leur éolienne tombe en panne.
- La beauté des aurores boréales.
- Le film montre qu'on peut survivre dans des conditions de vie extrêmes.

## Visite de la cathédrale Pey Berlan : 25 mars

D'abord, nous avons fait le tour de la cathédrale, nous avons vu l'architecture, la rosace, les vitraux, puis nous sommes rentrés à l'intérieur. Nous avons vu des prêtres car il y avait une cérémonie. Nous avons visité toute la cathédrale. Ensuite, nous sommes ressortis. En ressortant, nous avons vu une maquette, nous nous sommes posés, puis nous avons dessiné la cathédrale. Il y avait beaucoup de détails, par exemple des piliers, des statues, des vitraux, des tours. C'est une cathédrale de style gothique. Ce monument était beaucoup plus grand que celui de Beautiran, car c'est une église Romane.

Romane



Nathan

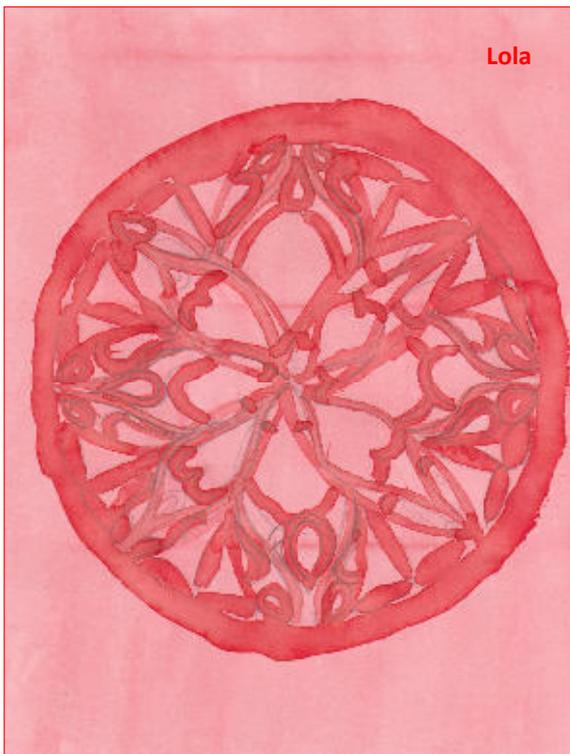
Nous avons commencé par faire le tour de la cathédrale, puis nous sommes rentrés, nous avons vu un gigantesque orgue qui couvrait tout un mur. On a observé tous les détails. Sur les vitraux il y avait des personnes, des rosaces, et puis plein

d'autres choses. L'architecture est Gothique, il y avait énormément de détails, par exemple des personnes religieuses, des arcs, des formes géométriques...

Puis nous sommes sortis et nous avons observé les arcs-boutants qui permettent de soutenir l'édifice, car la cathédrale est très haute. Et on a observé une maquette miniature du monument. Et pour finir, nous avons dessiné un morceau de notre choix qui était sur la cathédrale.

Lola

Lola



*Illustrations à l'encre rouge.*



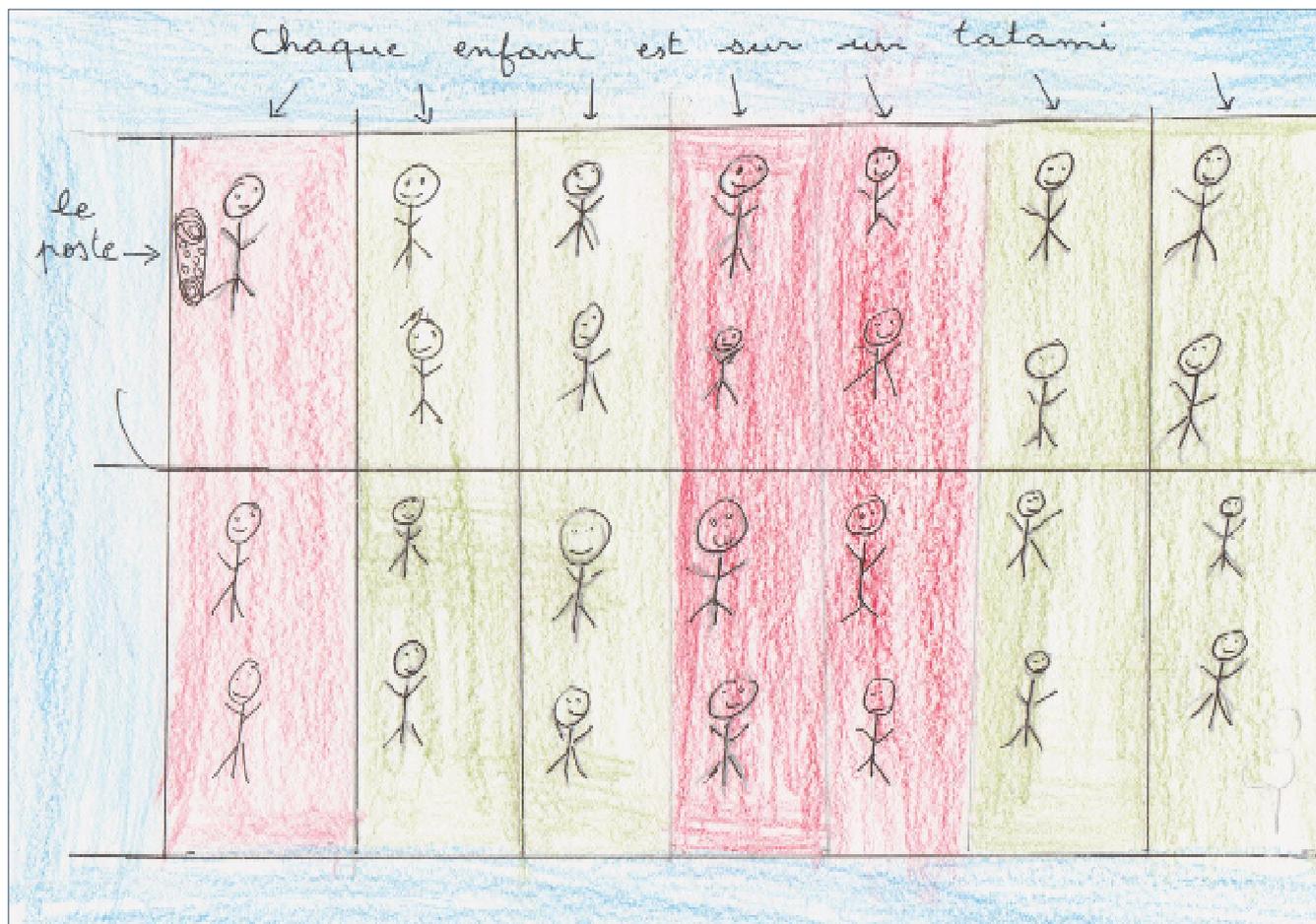
Morgann

## Nous avons fait un cycle jeux d'opposition :

J'étais dispensée de sport, mais j'ai assisté aux séances. Ils ont fait des jeux d'opposition. D'abord, ils s'échauffent. Pour les échauffements, ils marchent, courent, sautillent, font la chenille...

Ils ont appris des positions de combat. Comme jeux, ils ont fait le jeu de corde qui consiste à être à deux, il y en a un qui tourne la corde, et l'autre doit arrêter la corde avec son pied. Ensuite ils ont fait des combats un contre un, en faisant des montantes, descendantes.

Sarah



Nous devons nous échauffer pour commencer les combats. On a fait une montante, descendante. Ce sont des combats qui durent 30 secondes, il faut sortir l'adversaire du tapis. S'il y a égalité on faisait un combat éclair, le premier qui sort un bout de son corps du terrain a perdu.

J'ai aimé l'échauffement car on faisait une chenille. Je n'ai pas trop aimé le jeu « chameau, chamois » car mon partenaire m'a fait mal.

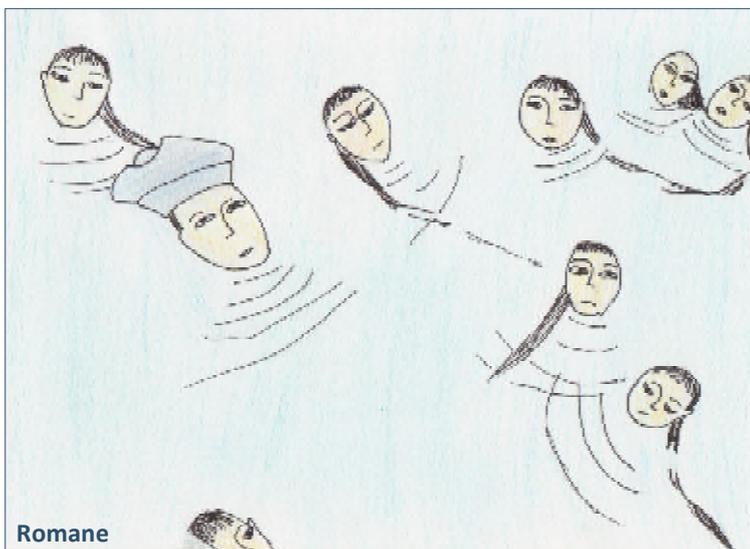
Ilan

# Nous avons lu un livre écrit par Marguerite Yourcenar

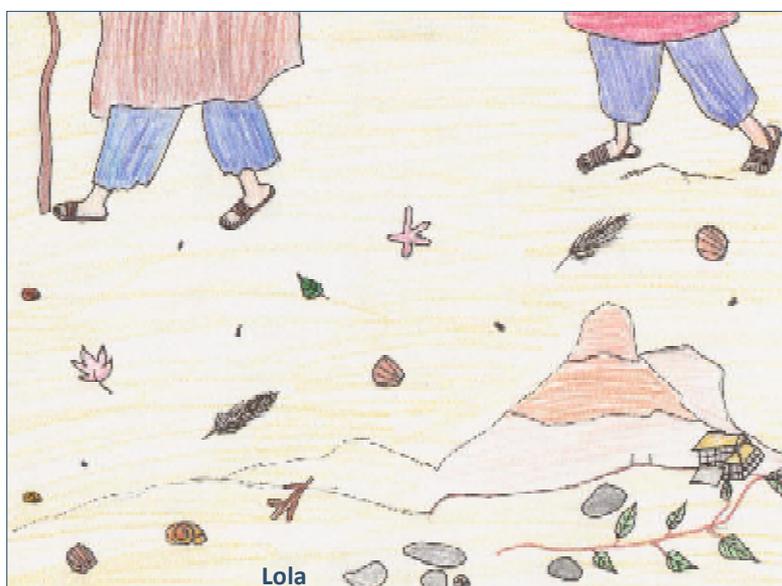
## « Comment Wang-Fô fut sauvé »

Ce livre nous a amenés à réfléchir sur différents thèmes :

- Les différentes visions de la Chine du point de vue de l'empereur ou du point de vue de Wang-Fô.
- Que restera-t-il de cette aventure dans l'avenir?



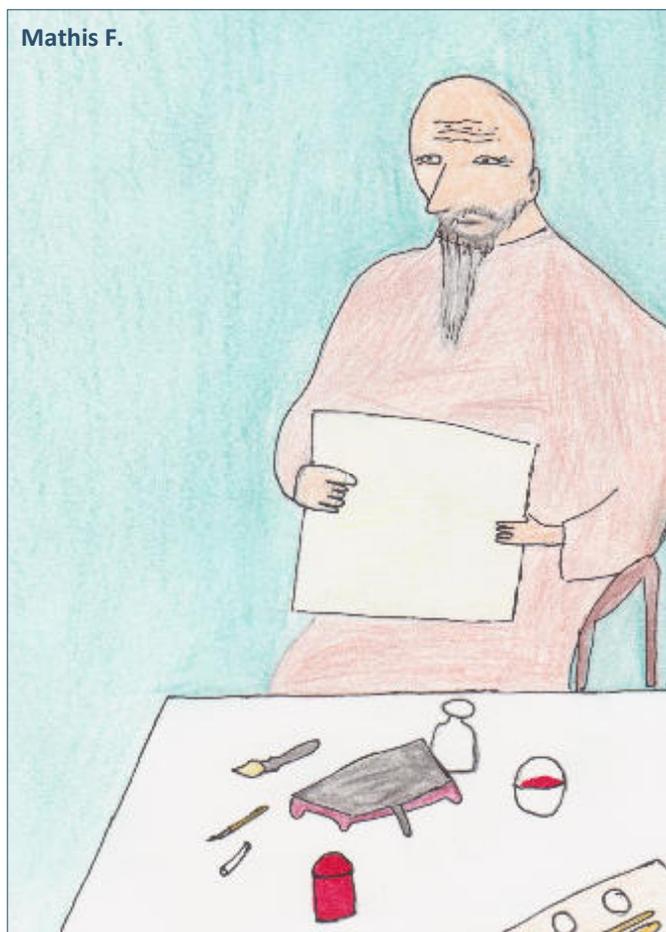
Que restera-t-il de cette aventure dans l'avenir ?		
Pour l'empereur	Pour Wang Fô et Ling	Pour moi
<p>Il restera un pincement au cœur, de la tristesse et de la mélancolie envers Wang Fô. Même s'il ne se souviendra de rien, son cœur si. Et il changera, je suis sûre qu'au fond il est gentil.</p> <p style="text-align: right;"><b>Shirley</b></p>	<p>Ils resteront les mêmes. Nous ne savons pas où ils sont, mais on sait qu'ils seront heureux.</p> <p style="text-align: right;"><b>Shirley</b></p>	<p>Je ne sais toujours pas comment ressentir ce livre, et où me placer. Mais ce que je sais, c'est qu'il y a de bonnes leçons à retirer de ce livre touchant. Comme par exemple que la vengeance ne sert à rien, qu'il n'y a ni méchant ni gentil, et que l'argent ne fait pas le bonheur.</p> <p style="text-align: right;"><b>Shirley</b></p>
<p>Il va essayer de voir la vie comme Wang Fô, essayer de devenir positif, partager sa richesse avec les pauvres et les paysans.</p> <p style="text-align: right;"><b>Noan</b></p>	<p>Wang Fô va essayer d'imaginer des paysages plus réels, il dessinera la mer sur son bateau.</p> <p style="text-align: right;"><b>Noan</b></p>	<p>J'aimerais voir la vie comme Wang Fô. Peindre comme lui. J'ai adoré cette histoire. L'empereur était toujours négatif. Les dessins étaient très beaux.</p> <p style="text-align: right;"><b>Noan</b></p>



# Nous avons lu un livre écrit par Marguerite Yourcenar

## « Comment Wang-Fô fut sauvé » (suite)

Que restera-t-il de cette aventure dans l'avenir ?		
Pour l'empereur	Pour Wang Fô et Ling	Pour moi
<p>L'empereur vers la fin de sa vie décidera de voir son Empire comme Wang Fô, mais le malheur de l'empereur c'est qu'il ne lui reste plus beaucoup de temps à vivre car il est atteint d'une maladie mortelle. A 99 ans, l'empereur s'éteindra avec, sur lui, sa peinture préférée de Wang Fô. Ses dernières pensées sont de remercier Wang Fô de lui avoir ouvert la vie.</p> <p style="text-align: right;"><b>Mathis F</b></p>	<p>Wang Fô était très heureux que Ling soit vivant, car sans lui, il est perdu. Mais malheureusement, il s'éteindra à tout jamais avec Ling, dans sa peinture.</p> <p style="text-align: right;"><b>Mathis F</b></p>	<p>Je n'ai aucun ressenti, mais une chose est sûre, c'est que je n'aimerais jamais être l'empereur. Même si parfois je le suis. Souvent, je suis Wang Fô aussi.</p> <p style="text-align: right;"><b>Mathis F</b></p>
<p>Je pense qu'il va se reprendre, car après, il comprendra qu'il faisait du mal. Il repartira, mais en regardant les choses d'une autre manière. En passant près des pauvres, il leur donnera de l'argent.</p> <p style="text-align: right;"><b>Raphaël</b></p>	<p>Ils vivront heureux pour toujours, car ils seront dans un monde que Wang Fô aura inventé par son imagination.</p> <p style="text-align: right;"><b>Raphaël</b></p>	<p>Je pense être plutôt Wang Fô, car je suis optimiste. Mais quand même, je suis un petit peu l'empereur car par moments j'embête mon frère alors qu'il ne m'a rien fait. Je pense que quand j'étais petit, c'était l'inverse.</p> <p style="text-align: right;"><b>Raphaël</b></p>



# Nous avons lu un livre écrit par Marguerite Yourcenar

## « Comment Wang-Fô fut sauvé » (suite)

Que restera-t-il de cette aventure dans l'avenir ?		
Pour l'empereur	Pour Wang Fô et Ling	Pour moi
<p>Il restera avec de la haine et de la colère comme avant parce qu'il n'a pas pu emprisonner Wang Fô. Donc, il le cherchera partout dans le pays et se vengera.</p> <p style="text-align: right;"><b>Mathis G</b></p>	<p>Ils seront aussi gentils qu'avant, mais au lieu de donner, ils mettront les tableaux aux enchères. Ils donneront l'argent aux plus pauvres qu'eux. Ensuite ils iront dans un autre pays avec un cheval que Wang Fô aura peint.</p> <p style="text-align: right;"><b>Mathis G</b></p>	<p>Ce livre m'a apporté beaucoup de bonheur, et ça m'a appris à être plus optimiste qu'avant. J'ai appris qu'il y a toujours du bonheur autour de moi et des autres. moi, je serais plus Wang Fô que l'empereur, mais, parfois je suis quand même un peu l'empereur.</p> <p style="text-align: right;"><b>Mathis G</b></p>
<p>L'empereur va faire des tableaux comme Wang Fô et peindre la réalité dans le royaume des Hans. Comme cela il ne sera plus négatif, mais optimiste comme Wang Fô.</p> <p style="text-align: right;"><b>Quentin L</b></p>	<p>Ils iront dans le royaume de Wang Fô où tout est beau et magique et où tout le monde est joyeux.</p> <p style="text-align: right;"><b>Quentin L</b></p>	<p>Je pense que l'argent ne fait pas le bonheur. On peut être heureux même si on n'a de l'argent que pour manger. Il suffit de faire ce qu'on aime et on est heureux.</p> <p style="text-align: right;"><b>Quentin L</b></p>
<p>Cette aventure lui restera sur le cœur. Cela lui servira de leçon pour ne pas tuer les gens qui ont de l'imagination, les gens qui sont heureux... Je pense qu'il va rester dans son palais et rechercher comment Wang Fô peignait ses peintures.</p> <p style="text-align: right;"><b>Maëlys</b></p>	<p>Je pense que Wang Fô et Ling vont refaire une vie. Wang Fô va continuer à peindre des tableaux et ils iront dans un autre pays. Il va rester heureux toute sa vie car il peint, c'est sa passion, son bonheur.</p> <p style="text-align: right;"><b>Maëlys</b></p>	<p>J'ai appris que pour être heureux, il ne faut pas être riche, il faut s'exprimer, faire ce qu'on aime faire. Quand je serai grande, je relirai ce livre, car je l'ai lu en CM1, et je n'avais pas tout compris, en CM2, j'en ai compris un peu plus, peut-être que plus tard, j'en apprendrai encore plus.</p> <p style="text-align: right;"><b>Maëlys</b></p>





Anaïs Andrieux-Monfieux-Darrieux / Mélina Arenas / Sarah Azzopardi / Nathan Bessaud / Pierre—Alexandre Bey / Romane Carlier / Samuel Choren / Maïana Dalgarrondo / Mawel Decarpentry / Raphaël Deligny / Amine Douaouda / Lola Fausto / Mathis Favaud / Mathis Ghidotti / Maël Haddouche / Ilan Hoareau / Maëlys Jeannot / Morgann Juvet / Quentin Lavigne / Alice Lefevre / Noah Megraud / Noan Olivier / Tom Pujau / Shirley Renard / Andrei Somicu / Quentin Vinueza

