

# Les Crayons Magiques 2 Beautiran

Novembre-Décembre 2016

## Spectacle du 6 décembre offert par la municipalité

J'ai bien aimé ce spectacle parce qu'il y avait de l'aventure, du suspense. Mais c'était un peu pour les petits. Le moment que j'ai préféré c'est quand Croque-tout a pris l'histoire du sapin. Et aussi quand les poissons demandaient à Courte-Botte de les mettre dans le sapin.

**Louis**

Le spectacle parle des histoires qui ne sont plus racontées et qu'on oublie. Cette histoire commence par la présence de Croque-Tout qui veut garder les histoires qui ne sont plus racontées, donc il garde toutes les histoires, même celles qui sont encore connues. Il y a Courte-Botte qui est un personnage qui vient d'un vieux conte qui est triste parce que Croque-Tout lui a volé son histoire. Donc il va chercher son histoire dans le monde entier. Il fait une énorme aventure et rencontre plein de personnages d'histoires connues et il sauve son histoire.

**Tom**



---

## Le combat d'une Sorcière et d'un Prince

C'est le moment où le prince Jean-Marc et la sorcière Moumoute se rencontrent, le combat commence. Les deux comiques se font un regard qui tue. Le prince jette son couteau, d'ailleurs bien aiguisé. Mais la sorcière ensorcelle le couteau. Soudain, le couteau attaque Jean-Marc. Tout à coup, il avance vers la gauche et l'esquive. Moumoute, énervée, feuillète son grimoire, puis elle appelle ses lapins ensorcelés. Le roi plante son épée dans un lapin et part faire cuire sa proie.

**Mathis**

## Le combat d'une Sorcière et d'un Prince (suite)

C'est le moment où le prince et la sorcière se rencontrent, le combat commence. La sorcière appelle des crânes ensorcelés du royaume des morts vivants. Puis le prince qui avait une pierre magique dans son épée, lance des éclairs sur elle. Mais elle les esquive. Et ensuite, la sorcière l'attaque avec de la lave en fusion ! Mais heureusement, il se projette par terre et esquive son attaque. Le prince la ficèle, puis la sorcière ensorcelé la ficelle et cela ne lui fait rien. Soudain, sa baguette étincèle et une pluie de météores tombe sur le prince, mais il se protège avec son bouclier et il avance. Puis, le prince gèle la sorcière et la pousse dans un ravin.

Louis



C'est le moment où le prince Tom et la sorcière Maria se rencontrent, le combat commence. D'abord, Maria lui jette un sort avec sa baguette magique et Tom prend son bouclier puis le sort. Il fait demi-tour et va sur la sorcière. Mais ce sort la rend plus forte, plus puissante, elle feuillète son livre magique et lui lance un sort, mais soudain, le prince l'esquive et avance, puis, il l'attaque avec son épée. Alors, elle l'ensorcelé d'un coup de baguette. Mais, malheureusement, le prince Tom ne peut pas se défendre et il meurt. Puis, la sorcière Maria n'a pas beaucoup d'énergie et elle meurt aussi.

Yasmine

C'est le moment où le prince et la sorcière se rencontrent, le combat commence. Le prince regarde le sorcier attentivement, puis le vieil homme prend sa baguette, lance trois boules électriques. Le prince esquive les boules, prend son arc et jette trois flèches enflammées. Le sorcier prend vite une potion antidouleur. Le maudit homme ne sent rien. Puis le sorcier projette une potion qu'il prend au hasard, la potion touche le prince et il devient plus rapide que jamais. Il avance vers le sorcier, prend son épée et lui donne un énorme coup. Le vieil homme, blessé, prend son grimoire, le feuillète dans tous les sens et trouve la bonne page et jette un sort de glace. Le prince gèle, le maudit homme invoque une énorme boule de magma qui file sur le jeune homme, la glace fond sous la chaleur. Mais le brave homme file sur le sorcier et lui inflige le coup de grâce : le prince gagne, mais est blessé et le sorcier perd, KO ! Peño



C'est le moment où le prince et la sorcière se rencontrent, le combat sans merci commence. Le jeune homme brandit son épée, la baguette de la vieille femme étincèle. Soudain, le prince avance vers la femme. En un éclair, elle lance son balai en l'air et monte dessus. Ensuite, elle feuillète son grimoire à la recherche d'un sort, elle le trouve, récite sa formule et la lance sur le prince. Mais il projette une flèche en plein cœur de la sorcière. Elle tombe de son balai, s'écrase par terre. Elle est vaincue.

Marion

# Le treizième travail d'Hercule

## Le sphinx de Cappadoce

Après avoir pris un peu de repos, Hercule partit voir Eurysthée.

- Hercule, aujourd'hui ta mission va être de prendre une plume des ailes de Myra, le sphinx, la femme au corps de lion et au regard terrifiant.

Le jeune héros partit sur le champ en direction de la Cappadoce. Il vit la femme en train de regarder les étoiles sur un rocher. Le jeune homme avança tout doucement. La femme se retourna d'un coup et se jeta sur Hercule. Mais il avait déjà prévu tout ça, il lui avait tendu un piège. Il appuya sur un bouton qui projeta Myra par terre. Hercule coupa une plume et partit laissant la femme se remettre en forme. Arrivé au palais, Hercule donna la plume à Eurysthée et partit se reposer. **Juliette**



## Le labyrinthe du Minotaure

« Hercule ! Appela Eurysthée, va tuer le minotaure dans son labyrinthe et rapporte le moi » Hercule partit en Cappadoce. En chemin, il pensa au Minotaure. Il était mi-taureau, mi-homme. Il était aussi grand et immense. Arrivé en Cappadoce, le jeune héros prit du temps avant de trouver le labyrinthe. En entrant dans le labyrinthe, Hercule allait à gauche puis à droite et se perdit en essayant de trouver la sortie. Ensuite, il entendit des bruits de pas venant d'un couloir, il regarda discrètement et vit le minotaure arriver vers lui. Hercule eut une idée, il attendit que le minotaure passe devant lui et il sauta sur lui. Le minotaure, surpris par son agresseur, ne put se défendre et Hercule le maîtrisa sans difficulté. Notre héros mit du temps avant de retrouver la sortie. Enfin, il retourna à Mycènes avec le minotaure. Hercule revint au palais et cria :

- Eurysthée ! Je t'ai ramené le minotaure !

- Je te fais confiance pour cette fois. Je reste dans ma jarre... Ramène ce monstre là où tu l'as trouvé !

Hercule ramena le minotaure dans son labyrinthe et partit se reposer. **Malo**

## L'avis des lecteurs sur « Les douze travaux d'Hercule »

J'ai aimé lire Hercule parce que j'aime les livres d'action. J'aime les créations imaginaires comme l'Hydre de Lerne et que des fois c'est drôle. J'aime aussi les légendes. A chaque aventure, on a envie de lire la suite. J'ai préféré l'Hydre de Lerne parce qu'Hercule a pu avoir des flèches empoisonnées. Quentin

J'ai aimé lire Hercule, car quand on lit une aventure on a envie de lire la suite. Il y a aussi du suspense quand Eurysthée donne la mission on se demande comment hercule va faire. Il y a aussi les créatures imaginaires comme le chien Cerbère, les Cavales de Diomède, le Taureau de Crète.

Mon aventure préférée c'est le chien Cerbère, car j'aime bien son corps et l'aventure est passionnante. Ce que je n'ai pas aimé c'est les Bœufs de Géryon, parce que c'était trop long et il y avait trop de choses. Aurélien

Mon aventure préférée c'est le Lion de Némée, car j'adore quand Hercule lui lance des flèches, mais ça ne sert à rien car sa peau est impénétrable. J'ai bien aimé les actions avec les bêtes. C'était drôle quand Hercule ramenait les bêtes à Eurysthée, il avait peur, du coup, il allait se cacher. On avait tout le temps envie de lire la suite. J'ai bien aimé les créatures, comme le chien à trois têtes. C'était une bonne légende à lire. **Lucas**



# Nous avons fait de l'acroport

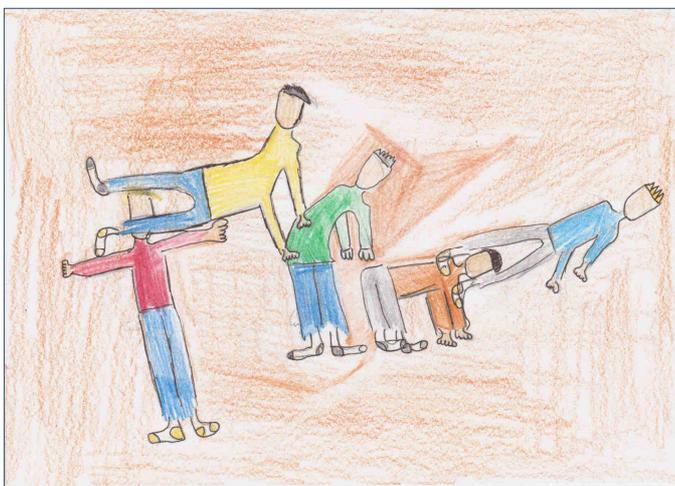
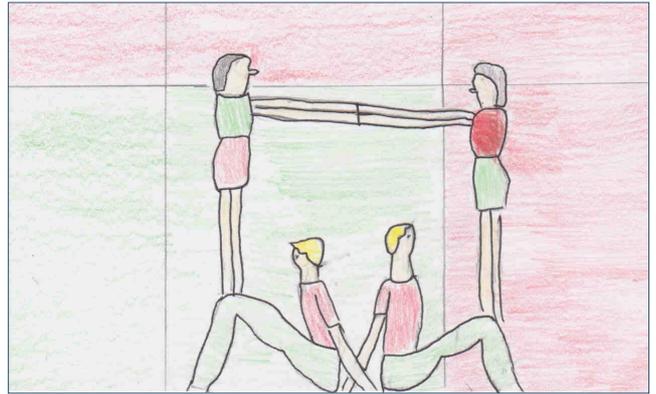
Il fallait être au moins 3 et maximum 5. Avec notre équipe nous devons faire un mini spectacle. Mon équipe est Jade, Alix, Yasmine et moi. Au bout de 5 semaines nous avons montré notre travail aux autres classes.

En acroport j'ai ressenti :

- du stress avant le spectacle
- de la satisfaction après le spectacle
- de la solidarité pendant les entrainements

J'ai aimé cette activité de sport car au début on a le trac et à la fin on est fier de notre travail.

**Aglaré**



Il fallait être d'accord avec son équipe pour les différentes choses et coopérer et faire les choses au bon moment, ne pas faire n'importe quoi. Au bout de 5 semaines, nous avons montré notre travail aux autres classes.

En acroport, j'ai ressenti :

de la joie, car j'ai aimé montrer notre spectacle aux autres classes

du stress, car devant le public, on rate des pyramides.

Pour nous souvenir des pyramides, nous les avons nommées : la première s'appelle la chaise, la suivante s'appelle l'avion et la dernière s'appelle pyramide (nous n'avons rien trouvé d'autre). Nos déplacements étaient dans l'ordre : pas chassés, roulade, marche. J'ai aimé l'entraînement, et faire la chaise car je glisse et j'atterris sur le ventre de Peïo.

**Malo**

Il fallait être 4 ou 5 pour faire des pyramides, des équilibres, des déplacements. On a fait plusieurs entrainements avant de faire un spectacle. En tout on était 6 groupes de 3, 4 ou 5 enfants.

En acroport, j'ai ressenti :

- qu'être en groupe était difficile car quand on n'a pas les mêmes avis, c'est très compliqué.
- quand on a montré notre spectacle aux autres classes, on avait un peu de stress, quand on était entre nous c'était différent.

On avait de la joie, car de temps en temps quand on ne se rappelait plus des pas on rigolait.

l'ait plus des pas on rigolait.

J'ai aimé montrer le spectacle, car de voir les autres classes être surpris c'était génial, et de voir les autres applaudir à la fin, c'était très bien. Jade



# Bricolage de Noël : un bougeoir en pâte à sel

Pour faire la pâte à sel, il faut :

2 verres de farine

1 verre de sel

1 verre d'eau

de la peinture de couleur

1. Aplatir la pâte et découper avec un bol pour que ça fasse un rond.
2. Faites des formes avec les emporte-pièces et mettez-les sur le bougeoir.
3. Faites des petites boules de toutes les couleurs et posez-les sur les endroits vides.
4. Attendre deux jours qu'il sèche sur le radiateur.
4. Peindre avec du vernis à paillettes tout le bougeoir de façon à ce que ça soit magnifique. Ensuite mettre la bougie.

Louison





Aglaé De Sousa / Alexis Hautier / Alix Hourçourigaray / Anthony Figarol / Aurélien Mayeux / Axelle Mathon Daunay / Elorie Léon / Jade Nobre / Joseph Brocart / Juliette Thibal / Louis Perrain/ Louison Baudry / Lucas Vidal / Maëlys Yonnet/ Malo Soyer / Marion Pezat / Matthis Foisnel / Nina Hublé/ Péio Acena / Quentin Doublet / Thomas Couilbault / Timéo Juvet / Tom Grimplet-Dufrêne/ Yasmine Zerkane / Ysaline Devic

