

CORRIGE

Grammaire et compétences linguistiques (25 points)

1. « désenchanté », ligne x (6 points)

a) Donnez la classe grammaticale de ce mot.

"Désenchanté" est un adjectif qualificatif : 2 pts

On accepte "adjectif" tout court et verbe au participe passé.

b) Expliquez sa formation.

Il est composé d'un préfixe "dés" qui indique le contraire et d'un radical "enchanté" : 2 pts

1 point pour chaque. On attend "préfixe" et "radical". On ne sanctionne pas si l'élève n'indique pas le sens de "dés" : "contraire".

c) Expliquez le sens de ce mot dans le texte.

Ce mot signifie "qui a perdu son enthousiasme, ses illusions = blasé, déçu, désappointé, désillusionné". Sacha n'a plus aucune illusion sur le comportement des hommes. Elle fait un constat, dépitée. OU toute autre formulation qui irait dans le sens de la bonne explication. 2 pts

2) Lignes x, quel est le mode et le temps employé dans les propos de la grand-mère ? Justifiez l'emploi de ce mode. (4 points)

Dans les lignes x, la grand-mère emploie l'impératif présent : 2 pts

On compte 2 points si il y a juste "impératif" ?

Elle veut à tout prix convaincre sa petite-fille. Elle l'exhorte à ne pas abandonner ses études. Figure d'autorité de par son expérience et son âge, Sacha, qui a élevé Nina, donne des conseils à sa petite-fille. Ces conseils sont presque des ordres. 2 pts.

2 points si il y a juste "le mode de l'ordre".

3) « Elle n'avait pas élevé sa petite-fille pour en faire une gourde qui s'en laisse conter par le premier garçon venu. » Réécrivez ce passage lignes à en remplaçant « elle » par « elles » et « fille » par « filles », « garçon » par « garçons » et en faisant toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« Elles n'avaient (1) pas élevé (2) leurs (3) petites (4) -filles pour en faire des (5) gourdes (6) qui s'en laissent (7) conter par les (8) premiers (9) garçons venus (10). »

On ne compte pas de points pour les mots donnés dans la consigne à savoir : elles, filles, garçons. On compte 1 pt pour "élevé" même si pas de modification.

On enlève 0,5 par faute de copie sachant qu'il n'y a qu'une seule phrase.

4. « La vieille dame s'interrompt à dessein, préservant un effet d'annonce » (5 points)

a) Relevez les expansions du nom « dame » et « effet » ligne X

- vieille : 0,5

- d'annonce : 0,5

1 point pour le relevé

b) Indiquez la classe grammaticale et la fonction de chacune des expansions relevées.

- vieille : classe gr. : adjectif qualificatif : 1 point

fonction : épithète : 1 point

- d'annonce : groupe nominal prépositionnel, GN ou groupe prépositionnel : 1 point

fonction : CDN : 1 point

Compréhension et compétences d'interprétation : (25 points)

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

1) a. Quelle est la relation qui lie Nina et Sacha ?

Sacha est la grand-mère de Nina : l.2 "sa petite-fille". 2points même si pas de citation du texte.

b. Quel a été le rôle de Sacha auprès de Nina ? (4 points)

Elle a été chargée de l'éducation de sa petite-fille. "Elle n'avait pas élevé sa petite-fille pour en faire une gourde." 2 points même si pas de citation du texte.

2) Dans les lignes x nommez les deux sentiments successifs éprouvés par la grand-mère. Justifiez votre réponse en citant deux expressions du texte. (4 points)

Tout d'abord, Sacha est étonnée (l.1 : "demanda Sacha sans cacher son étonnement") et même stupéfaite (l.2) de l'impatience de sa petite-fille de se marier ; elle est un peu émue aussi (l.2-3).

Mais ensuite, c'est l'agacement qui l'emporte. Elle pense que Nina a une vision trop naïve, trop romantique de la vie de couple : « Ce ton amolli et romantique eut le don d'agacer Sacha. Elle n'avait pas élevé sa petite-fille pour en faire une gourde qui s'en laisse conter par le premier garçon venu. »

1 point par sentiment (étonnement + agacement) et 1 point par justification. On accepte "énervement". Accepte-t-on "la colère"? Voir avec les copies ... pour les autres sentiments possibles.

3) a. Quel personnage féminin domine la conversation ? 1 point

Le personnage qui domine la conversation est la grand-mère, Sacha.

b. D'après vous, pourquoi ce personnage se donne-t-il le droit de parler ainsi ? En vous appuyant sur le texte, vous donnerez deux raisons pour justifier ce comportement. (4 points)

Elle se donne le droit de parler ainsi à sa petite-fille pour diverses raisons :

- D'abord parce qu'elle l'a élevée et considère qu'elle a toujours son mot à dire quant à l'avenir de Nina qui n'a que 16 ans. chapeau + "elle n'avait pas élevé sa petite-fille..." 2 points

- La 2e raison est qu'elle pense avoir de l'expérience et connaître les hommes et la dynamique de la vie commune : "Et crois-moi ce sera dur". Elle s'appuie sur son expérience "Ecoute ce que dit ta grand-mère" et craint que Nina ne gâche sa vie sur un coup de tête. Elle se permet de parler de cette manière car elle veut le bien de sa petite-fille. Elle veut l'avertir. 2 points

Autre possibilité :

Elle est inquiète :

- Elle craint qu'elle abandonne et délaisse ses études "parce qu'un homme exige beaucoup de sa femme." "Tu n'auras plus le temps d'étudier".

4) Selon Sacha, à quels risques s'expose Nina en se mariant avec Vladimir ? Vous développerez votre réponse dans un paragraphe détaillé, en vous appuyant sur des citations prises dans l'ensemble du texte. (6 points)

Sacha craint que Nina ne se retrouve femme au foyer, au service de son mari, condamnée aux seules tâches ménagères : « Les hommes, ça met les pieds sous la table et les chemises en boule au linge sale, et ça croit que les lapins naissent découpés, farcis et grillés ! » 2 points

Elle redoute pour sa petite-fille un mari autoritaire qui la transforme en épouse soumise : « Il va te commander celui-là. » 2 points

Elle s'inquiète de la violence des scènes de ménage si Nina tient tête à son mari : « vous vous bagarrerez. Et crois-moi ce sera dur. » 2 points

2 points par risque avec la justification.

5) Qu'est-ce qui vous interpelle dans cette affiche ? (2 points)

On compte 2 points pour 2 éléments parmi ceux proposés ou autres pertinents (à voir en fonction des copies).

- La moustache, symbole de virilité donc masculine.

- Une femme au volant qui s'approprie la voiture, outil masculin par excellence.

- Slogans : l'un ou l'autre en fonction de ce qui est dit (à voir avec copies).

6) Quels liens pouvez-vous établir entre l'affiche et les propos de Sacha ? (4 points)

- Une femme qui a étudié, qui a un métier et qui a un salaire. 2 points

- Une femme donc libre, indépendante, qui ne dépend pas d'un mari et qui a son propre compte en banque. 2 points.

Dictée :

On enlève 1 point pour orthographe et grammaire et 0,5 pour les fautes lexicales. Et 1 point pour 4 accents.

Dictée aménagée :

On compte 0 directement ; pas de demi-point. 1 point par réponse juste.

Les questions surlignées en jaune sont les questions dont il faudra regarder attentivement les réponses des élèves. Ce sont des questions qui ouvrent à plusieurs interprétations possibles et pertinentes. Et donc voir plus particulièrement ce qu'on accepte et/ ou ce qu'on n'accepte pas.