

Sans elle, pas d'Internet, pas de réseaux sociaux, pas de conquête de l'espace.

Ada Lovelace

(1815 - 1852)

La première programmeuse, « l'Enchanteresse de Nombres »

Augusta Ada Byron, née à Londres en 1815, est la fille du poète George Lord Byron.

Élevée par une mère passionnée de mathématiques, elle reçoit une formation scientifique d'exception.

À 16 ans, sa rencontre avec l'astronome Mary Somerville renforce son intérêt pour les mathématiques et nourrit sa **vision d'une « science poétique », préfigurant l'intelligence artificielle.**

En 1833, elle fait la connaissance du mathématicien Charles Babbage, avec qui elle collabore étroitement sur la **machine analytique.**

En 1842, Ada traduit ses travaux et y ajoute des notes personnelles majeures, contenant ce qui est considéré comme le **premier programme informatique.**

Son approche novatrice mêle rigueur scientifique et imagination, envisageant la technologie comme un outil au service de la société.

Elle meurt à Londres en



Mon travail mathématique implique une imagination considérable.

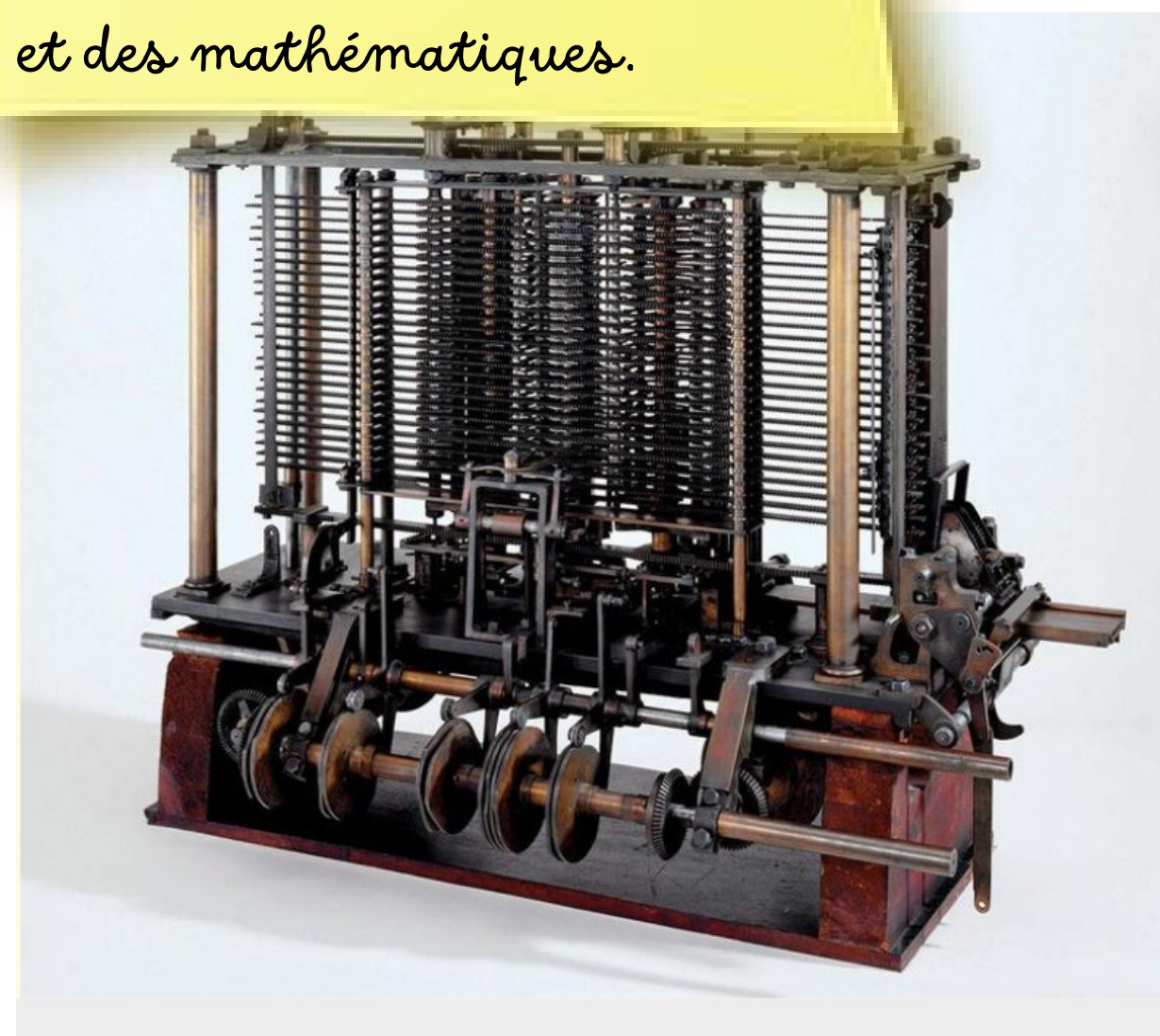
Travaux et récompenses:

- Elle crée le **premier programme sur la machine analytique** de Babbage (ancêtre de l'ordinateur)
- Elle est la première à **envisager des usages non-mathématiques de la machine à calculer**, comme des applications à la musique. Ada a décrit son approche comme "une science poétique" et s'est elle-même intitulée "Analyste Métaphysicienne", titre qu'elle utilisait dans ses Notes.
- Son nom fut donné, en hommage, à un langage informatique ADA par le Ministère de défense des Etats-Unis.
- Elle fut reconnue à titre posthume avec le développement de l'informatique.

Le « jour d'Ada Lovelace » est un événement annuel célébré à la mi-octobre et dont le but est de faire connaître des femmes dans le domaine des sciences, de la technologie et des mathématiques.



Ada Lovelace



La machine à différences du mathématicien et inventeur anglais Charles Babbage est une machine mécanique qui réalise certains calculs très précis



« Cette enchanteresse des nombres a jeté un sort magique autour de la plus abstraite des sciences et l'a saisie avec une force que peu d'intellects masculins, dans notre pays au moins, auraient pu exercer. »

Charles Babbage

« Si vous ne pouvez pas me donner de la poésie, ne pouvez-vous pas me donner de la science poétique ? »

Augusta Ada Lovelace